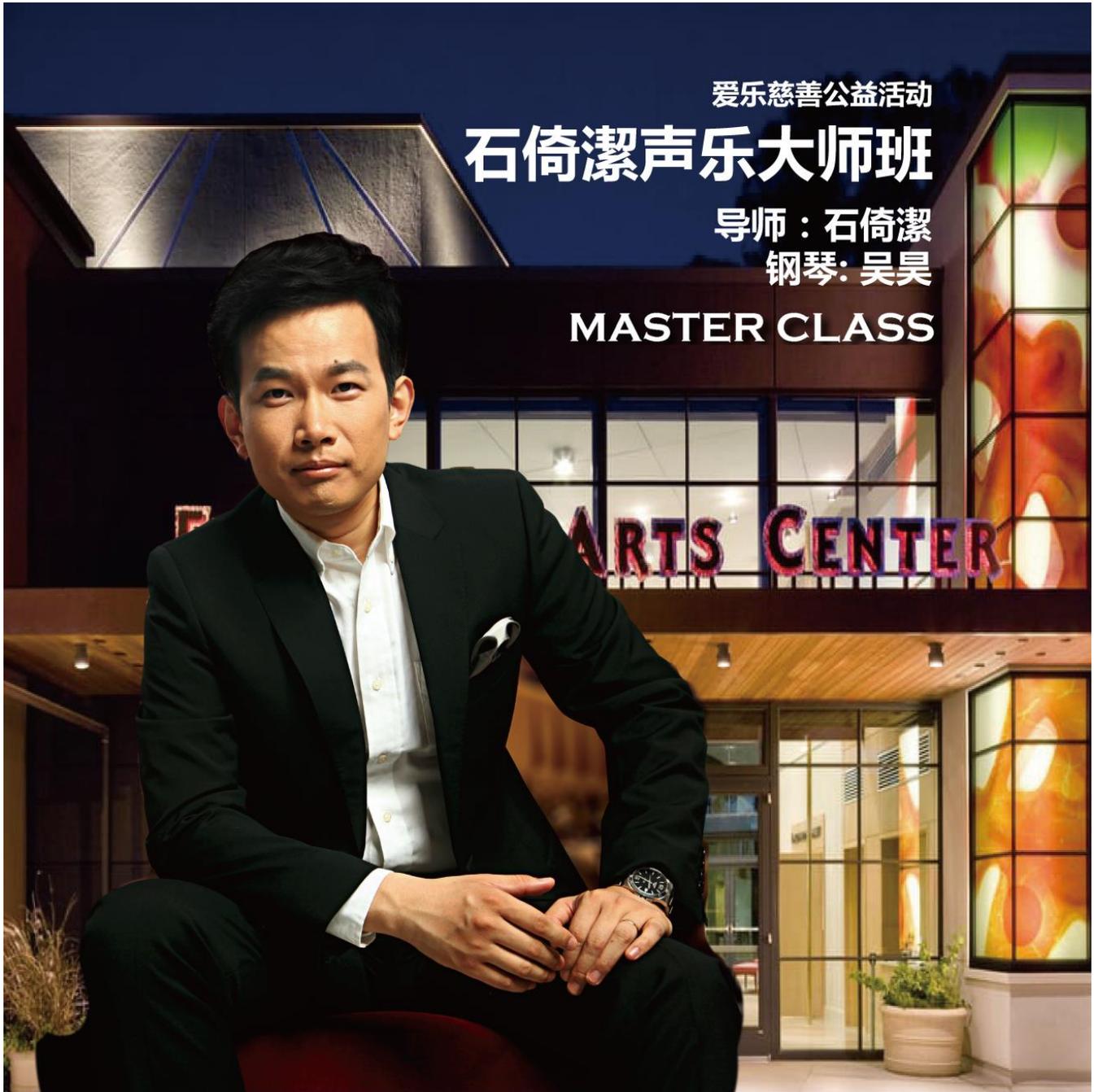


大师介绍：石倚洁



爱乐慈善公益活动

# 石倚洁声乐大师班

导师：石倚洁

钢琴：吴昊

## MASTER CLASS



华星艺术团  
HUAXING ARTS GROUP  
旧金山 SAN FRANCISCO

1: Tuesday, July 25, 7:00 - 9:30PM  
at Firehouse Arts Center, Pleasanton, California 94566.

2: Wednesday, July 26, 6:00 - 9:30PM at Music Recital Hall at  
Santa Clara University, Santa Clara, California 95050.

\$25/ ( Donation / per person ) PayPal to : [info@uschinadance.org](mailto:info@uschinadance.org)  
to reserve your seats.

501 (c) (3) Tax ID 47-1032035

[www.uschinadance.org](http://www.uschinadance.org)

925-4878883

旅欧男高音歌唱家，出生于上海。意大利 Atelier Musicale 古典音乐经纪公司签约音乐家。日本东邦音乐大学硕士毕业，获全额奖学金留学奥地利。2007 年连续 4 次夺得国际声乐比赛金奖。湖南师范大学音乐学院教授，歌剧研究中心主任，上海师范大学兼职教授，武汉音乐学院客座教授。

作为登上世界诠释罗西尼作品最高舞台一意大利「罗西尼歌剧节」的首位华人歌唱家，2008 年以来，连续五年参加罗西尼歌剧节，分别主演了罗西尼的歌剧《兰斯之旅》、《欧利伯爵》、《德梅特里奥与波利比奥》、《摩西在埃及》和《意大利女郎在阿尔及尔》获得巨大成功，一跃成为当今世界歌剧舞台上轻型抒情男高音的代表歌手之一，专职于演绎罗西尼，唐尼采蒂，贝里尼和莫扎特的作品。

2007 年以来，演出足迹遍布世界各大歌剧院、艺术节和音乐厅。其中包括意大利凤凰歌剧院、圣卡罗歌剧院、佛罗伦萨五月歌剧院、博洛尼亚市立歌剧院、罗西尼歌剧节、巴里佩特鲁泽利歌剧院、卡利亚里大剧院、皮亚琴察市政歌剧院、佩尔戈莱西歌剧院、特雷维佐市立剧院、西班牙巴塞罗纳里西奥大剧院、拉科鲁尼亚莫扎特音乐节、毕尔巴鄂阿里亚加剧院、桑坦德国际艺术节大剧院、法国巴黎香榭丽舍剧院、图卢兹歌剧院、南希洛林国家歌剧院、梅斯歌剧院、圣艾蒂安歌剧院、比利时安特卫普皇家佛兰芒歌剧院、根特歌剧院、奥地利格拉茨歌剧院、维也纳金色大厅、瑞士洛桑歌剧院、瑞士阿旺什歌剧节、德国慕尼黑赫克利斯厅、丹麦哥本哈根蒂沃利音乐厅、英国爱丁堡国际艺术节、英国切斯特夏季音乐节、美国大都会歌剧院、旧金山歌剧院、纽约林肯中心艾里费雪音乐厅、俄罗斯莫斯科大剧院、智利圣地亚哥国家歌剧院、以色列国家歌剧院、日本东京三得利音乐厅、东京歌剧城大音乐厅、东京文化会馆、香港艺术节、中国国家大剧院、北京国际音乐节、北京现代音乐节、北京保利剧院、上海国际艺术节、上海夏季音乐节、上海大剧院、上海东方艺术中心、上海音乐厅、天津大剧院等。

出演过的歌剧包括：《女人心》、《后宫诱逃》、《魔笛》、《扎伊德》、《灰姑娘》、《兰斯之旅》、《欧里伯爵》、《塞维利亚理发师》、《意大利女郎在阿尔及尔》、《奥赛罗》、《唐克雷迪》、《土耳其人在意大利》、《阿尔米达》、《德梅特里奥与波利比奥》、《威廉·退尔》、《摩西在埃及》、《真假新郎》、《爱的甘醇》、《唐·帕斯夸莱》、《鲁克蕾莎·波吉亚》、《宠姬》、《拉美摩尔的露琪亚》、《清教徒》、《法儿斯塔夫》、《弄臣》、《采珠人》、《玫瑰骑士》、《绝望的丈夫》、《尤利西斯返乡记》、《丑角》、《魂断威尼斯》、《鲍里斯·戈多诺夫》、《死城》、《莎尔卡》、《风流寡妇》、《咏·别》、《红楼梦》。并在意大利、奥地利、英国、丹麦、日本、中国等多次举办独唱音乐会。

合作过的指挥家包括：Alberto Zedda、Zubin Mehta、Bruno Bartoletti、Roberto Abbado、Antonio Pappano、Kent Nagano、Daniel Oren、Eliahu Inbal、Jeffrey Tate、Louis Langrée、Christophe Rousset、Corrado Rovaris、Paolo Carignani、Dan Ettinger、Antonello Allemandi、Daniele Callegari、Ottavio Dantone、Paolo Olmi、Enrique Mazzola、Nir Kabaretti、Günter Neuhold、Vasily Petrenko、Tomas Netopil、Edoardo Müller、Antonino Fogliani、José Miguel Perez Sierra、Christopher Franklin、Alessandro de Marchi、Fabrizio Maria Carminati、Roberto Polastri、Rani Calderon、Stefano Montanari、Karen Kamensek、Jonathan Webb、Thomas Rösner、Sebastian Lang-Lessing、Daniele Rustioni、George Manahan、Stefan Malzew、Attilio Cremonesi、Jan Latham-Koenig、Jose Ramon Encinar、Michael Tomaschek、Federico Maria Sardelli、Franck Ollu、Giacomo Sagripanti、Gianluca Martinenghi、Hansjör Albrecht、Giuseppe La Malfa、陈燮阳、张国勇、余隆、吕嘉、汤沐海、许忠、胡咏言、林友声、张艺、杨洋、张洁敏、林大叶、林千寻等。

合作过的导演包括：Pier Luigi Pizzi、Graham Vick、Michael Hampe、Luca Ronconi、Yannis Kokkos、Gilbert Deflo、Ermanno Olmi、Giancarlo Del Monaco、Emilio Sagi、Hugo De Ana、Eimuntas Nekrosius、Jean-Louis Pichon、Damiano Michieletto、Davide Livermore、David Hermann、Vincent Boussard、Lluís Pasqual、Marco Carniti、Michele Mirabella、Pier Francesco

Maestrini、Paolo Rossi、Rosetta Cucchi、Marco Gandini、Francesco Esposito、Bepi Morassi、Italo Nunziata、Sam Brown、Carmelo Rifici、赖声川。

合作过的交响乐团包括：意大利罗马国立圣切契利亚交响乐团、英国皇家利物浦爱乐乐团、德国广播爱乐乐团、德国莱茵国家交响乐团、法国法兰西岛国家交响乐团、丹麦哥本哈根蒂沃利交响乐团、以色列交响乐团、美国底特律交响乐团、西班牙巴斯克国家交响乐团、西班牙加利西亚交响乐团、斯洛伐克国家广播交响乐团、日本东京爱乐交响乐团、中国国家交响乐团、中国爱乐乐团、上海交响乐团、上海爱乐乐团、澳门乐团、天津交响乐团、杭州爱乐乐团、湖南交响乐团、海峡爱乐乐团等。

2010 年在北京国际音乐节上出演叶小纲原创歌剧《咏·别》的世界首演，在剧中以男主角唐麒声一角首次登上国内舞台，此后长期与叶小纲合作，先后出演并录制了叶小纲的作品《岭南四首》、《临安七部》、《共和之路》、《喜马拉雅之光》、《西藏之光》、《长城》和《永乐》。

2013 年 3 月首次尝试演唱音乐剧，在上海歌剧院制作的《国之当歌》一剧中饰演男主角聂耳，获得了巨大的成功，得到社会各界的肯定。

2016 年 9 月在美国旧金山歌剧院出演盛宗亮作曲歌剧版《红楼梦》的世界首演，2017 年 3 月在香港艺术节上完成了亚洲首演，饰演贾宝玉一角。获得了国内外媒体和观众的高度评价和赞赏，反响非常热烈，掀起了一股歌剧《红楼梦》的热潮。

出版的音像作品有：歌剧咏叹调专辑《Famous Opera Arias》（CD）、贝多芬《第九交响曲》（CD）、叶小纲《岭南四首》（CD）。罗西尼歌剧节版《意大利女郎在阿尔及尔》（DVD）、《欧利伯爵》（DVD）、《德梅特里奥与波利比奥》（DVD）、《摩西在埃及》（DVD）、法国图卢兹歌剧院版《宠姬》（DVD）、威尼斯凤凰歌剧院版《魂断威尼斯》（DVD）、《死城》（DVD）等。

今后的演出安排，在中国国家大剧院演唱多尼采蒂的歌剧《军中女郎》、雷哈爾的歌剧《风流寡妇》和威尔第的歌剧《法儿斯塔夫》、在西班牙皇家马德里歌剧院演唱多尼采蒂的歌剧《拉美摩尔的露琪亚》、在西班牙瓦伦西亚索菲娅王后艺术歌剧院和法国马赛歌剧院演唱罗西尼的歌剧《唐克雷迪》、在西班牙奥维耶多歌剧院演唱贝里尼的歌剧《清教徒》、在德国柏林德意志歌剧院演唱罗西尼的歌剧《塞维利亚的理发师》、在德国斯图加特国家歌剧院演唱多尼采蒂的歌剧《唐帕斯夸莱》、在法国斯特拉斯堡歌剧院演唱罗西尼的歌剧《塞维利亚的理发师》、在法国巴黎香榭丽舍剧院演唱罗西尼的《圣母悼歌》、在智利圣地亚哥歌剧院演唱威尔第的歌剧《弄臣》和多尼采蒂的歌剧《拉美摩尔的露琪亚》，在瑞士洛桑歌剧院演唱贝里尼的歌剧《梦游女》。

Born in Shanghai, the tenor Shi Yijie began his vocal studies in his native city and graduated with top marks at the Toho College of Music in Tokyo. After winning a fellowship offered by the Toho Postgraduate School of Music, he moved to Europe to continue his studies in Graz, Austria. He has won several international vocal competitions, including the Graz 'Ferruccio Tagliavini' International Singing Competition, the Toti dal Monte International Competition in Treviso in 2007, the Festspielstadt Passau Competition and, also in 2007, the Maria Caniglia International Singing Competition in Sulmona. He has achieved considerable success in leading Rossini roles in Pesaro. He made his San Francisco Opera debut as Bao Yu in Dream of the Red Chamber, and has sung at many internationally renowned venues including the Metropolitan Opera, the Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, the Rossini Festival in Pesaro, the Teatro San Carlo di Napoli, the Deutsche Oper Berlin, Opéra de Nancy, Théâtre du Capitole de Toulouse, Opéra de Lausanne, Teatro La Fenice di Venezia, and Teatro Comunale di Bologna.

An Evening With Yijie Shi will be the famous tenor's first solo concert in San Francisco since his stunning performance in his 2016 San Francisco Opera debut as Bao Yu in Dream of the Red Chamber, which generated much excitement, called "Stone Heat" (because his last name means

“Stone” in Chinese), in the Bay Area Chinese community. Coincidentally, Dream of the Red Chamber, which is one of China's Four Great Classical Novels, is sometimes called “The Story of the Stone.”

---



Pianist Hao Wu is an Associate Professor at the Shenyang Conservatory of Music (SCM). He obtained a Master's Degree in Piano Art Instruction in 2005 from SCM and served there ever since. During 2008 and 2009, he studied under governmental exchange scholarship at the St. Petersburg Conservatory of Music in Russia with a major in Vocal Art Instruction and minors in Art Songs Singing and Chamber Music Playing. In 2016, he was admitted to the San Francisco Conservatory of Music to study piano accompaniment under the direction of Professor Tim Bach.

Mr. Wu has given lectures at many major universities in China and many of his students have won national and international vocal competitions. He appears with many Vocal Masters worldwide as the Piano Accompanist.

**吴昊**，中国沈阳音乐学院声乐系艺术指导教师，副教授、硕士、中国国家公派俄罗斯访问学者，中国国家交响乐团合唱团特聘艺术指导，中国山东师范大学特聘硕士研究生导师。

2005年毕业于沈阳音乐学院，获得硕士学位，是中国培养的最早的钢琴艺术指导硕士研究生之一，导师盛文贵教授。2005年至今，工作于沈阳音乐学院，担任声乐系声乐艺术指导专业教师。2008-2009年，以中国国家公派访问学者身份留学于俄罗斯圣彼得堡音乐学院，主修声乐艺术指导专业，导师伊莲娜·阿里克桑德拉夫娜·莎拉波娃（Ирина Шарпова）教授，同时辅修艺术歌曲演唱专业、室内乐演奏专业，是中国第一位以公派形式专门学习钢琴艺术指导的访问学者。2016年，考入美国旧金山音乐学院合作钢琴专业，导师提姆·巴赫（Tim Bach）教授。

所指导学生获得国家、省部级比赛五十余人次，主要包括：张大伟获第十五届全国青年歌手大奖赛第四名、徐祥获“第四十一届意大利贝里尼国际声乐比赛中国预选赛”一等奖、徐驰获“德国新声音比赛入围德国决赛奖”等。

经常合作的歌唱家包括：李秀英、雷岩、李鳌、王传越、张大伟、陈冠馥、王一凤、赵丽丽等。指导（并担任伴奏）声乐独唱、重唱音乐会百余场，为综合音乐会担任艺术指导（伴奏）五十余场。为金铁霖、廖昌永、魏松、顾平、黄英、栾峰、沈洋、托马斯鲍尔等中外专家讲学担任专职伴奏。所参加的比赛包括：是“第二届全国高校音乐学（教师教育）声乐专业教师与研究生演唱邀请赛”、第“十五届全国青年歌手大奖赛沈阳赛区”指定伴奏，“日本大阪国际声乐比赛”、“里姆斯基科萨科夫青年歌剧演员国际声乐比赛”、“萨多卡洛夫国际声乐比赛”、“第十四、十五届全国青年歌手大奖赛沈阳赛区”、“第一至五届全国高等艺术院校中外声乐歌剧选段比赛”、“第四十一届意大利贝里尼国际声乐比赛中国预选赛”、“玛利亚卡拉斯国际声乐大奖赛中国选拔赛”等。

曾在上海音乐学院、中国音乐学院、中国人民大学、吉林艺术学院、山东艺术学院、哈尔滨师范大学、山东师范大学等院校进行交流演出。受邀在山东艺术学院、山东师范大学、佳木斯大学等院校做学术讲座。

在中国音乐学院“首届全国艺术院校艺术指导论坛”做主题发言。主持策划“中国音乐学院-沈阳音乐学院声乐艺术指导对话论坛”。独立完成沈阳音乐学院院级科研课题三项，参与完成十余项。

曾在《乐府新声》、《齐鲁艺苑》等核心期刊发表《对中国声乐艺术指导专业若干问题的思考-纪念“全国钢琴艺术指导学术研讨会召开十年”》、《钢琴声乐艺术指导的训练与教学-以“早期联曲体结构”歌剧几首宣叙调为例》等学术论文多篇。